



Verksamhetssammanfattning 2022

Verksamhetsåret 2022 inleddes med corona-restriktioner, men från andra halvan av februari blev det ett i stort sett normalt år, och till vår stora glädje kunde alla våra tre framflyttade konserter genomföras.

Vårterminen inleddes med rep den 10 januari via Jamulus/Zoom. Det blev både digitala rep och fysiska rep i halvkör innan restriktionerna hävdes i mitten av februari. Kören medverkade i gudstjänst i Missionskyrkan den 30 januari.

Måndagen den 14 mars i Missionskyrkan hölls den konsert i Kammarmusikföreningens regi som varit planerad till 15 mars 2021 men flyttades fram ett år. BBKK framförde Mårten Janssons mässa Missa Popularis tillsammans med Malvakvartetten. Det blev en mycket lyckad och välbesökt konsert som även fick en positiv recension i UNT.

Söndagen den 10 april sjöng kören på högmässa i Domkyrkan.

Söndagen den 29 maj kunde konserten *Ljusfälten* som vi fick ställa in med kort framförhållning i mars 2020 genomföras i Missionskyrkan. Förutom BBKK medverkade Gunnar Axelson Fisk (sång), Kerstin Dillmar (recitation) och Anders Bromander (piano och orgel). Det blev en mycket lyckad konsert med ca 125–130 personer i publiken. Härligt flyt, bra blandning av repertoar, lagom mycket sceniskt uttryck och fin närvaro.

En intensiv hösttermin inleddes den 15 augusti. Kören sjöng på Kulturnatten (en alldeles vanlig fysisk sådan) den 10 september och dagen efter på gudstjänst i Missionskyrkan.

Den 22 oktober hölls konserten *Ännu* i Fasterna kyrka med 50–60 besökare. Kerstin Geurtsen band ihop programmet och musiker ur kören medverkade (Anders Edling (flöjt) och Eva Jehrlander (piano)).

Konserten *Wachet auf* som ursprungligen var planerad till hösten 2020 hölls den 20 november i Missionskyrkan. Förutom BBKK medverkade MalvaKvartetten, Karin Sahlin och Erik Rudolphi (oboe), Olle Johansson (continuo) samt sångsolisterna Annahita Amini (sopran), Karl Holdar (tenor) och Lars Edling (bas). Förutom Bach-verket framfördes a capella-musik och två stycken för stråkkvartett. Konserten blev mycket lyckad och välbesökt.

Höstterminen avslutades med en välbesökt (ca 130 i publiken) och stämningsfull julkonsert i Gamla Uppsala kyrka den 17 december med titeln *Trädet*. Lars Björklund knöt ihop konserten och Olle Johansson medverkade med orgelmusik och ackompanjemang.