



BBKK.

Verksamhetssammanfattning 2021

Även verksamhetsåret 2021 blev ett år präglat av corona-pandemin, om än med en "nästan normal" höst.

Under vårterminens gång kunde allt fler i kören ordna uppkoppling via Jamulus och sjunga tillsammans (i april var vi 21 Jamulus-sångare vid samma tillfälle), och ljudet sändes ut via Zoom så att de som inte hade Jamulus kunde vara med och sjunga hemma, men utan att höras. Det var ett stort lyft jämfört med rep via enbart Zoom, och tillförde mycket, särskilt om man var med via Jamulus men även om man lyssnade via Zoom. Under hela vårterminen hölls elektroniska rep, och mycket ny repertoar övades in.

Konsertprogrammet fick vi lägga på is tills vidare. Den konsert vi skulle ha haft i Kammarmusikföreningens regi med framförande av Mårten Janssons Missa Popularis tillsammans med Malvakvartetten den 15 mars ställdes in. Under våren kom besked om att hela Kammarmusikföreningens konsertprogram flyttas ett år framåt med nytt datum för vår konsert den 14 mars 2022.

Måndagen den 14 juni hölls som avslutning på terminen ett efterlängtat utomhus-rep i Botaniska trädgården. Härligt att äntligen ses på riktigt igen och få sjunga tillsammans! Och roligt att den repertoar vi övat in via Jamulus/Zoom fungerade så bra och att klangen föll på plats igen. Lite regn kunde inte hindra oss. Ett klipp från repet lades ut på sociala medier och fick mycket uppmärksamhet.

De särskilda rekommendationerna avseende körsång togs bort, och den 29 september upphörde de flesta restriktioner att gälla. Vi satsade på en nystart när det gällde att arbeta med klangen, och alla uppmanades att sätta ett konkret och mätbart mål för sig själv att jobba med under hösten.

Kulturnatten den 11 september var liksom året innan i första hand digital, men förutom publik via streaming hade vi den här gången glädjen att ha ca 85 personer på plats i Missionskyrkan. Så härligt det var att få sjunga inför publik igen!

Den 30 oktober höll vi en höstkonsert i Fasterna kyrka med rubriken *En ny början*. Lars Björklund var recitatör och musik på oboe d'amore, engelskt horn och orgel framfördes av Erik Rudolphi och Olle Johansson. Ett stycke ur Missa Popularis framfördes med pianoackompanjemang av Eva Jehrlander. Det kom en publik på cirka 60 personer och det blev en väldigt fin konsert.

En adventskonsert hölls i Gamla Uppsala kyrka lördagen den 4 december, med rubriken *Ljus*. Kerstin Geurtsen var recitatör och Olle Johansson spelade orgel. Ett par dagar före konserten infördes krav på vaccinationsbevis vid evenemang med över 100 deltagare, och detta tillämpades och fungerade bra. Konserten blev mycket lyckad och vi fick många positiva kommentarer! Enligt Barbro det vackraste kören sjungit! Det kom 107 besökare.

Kören sjöng även på högmässa i Domkyrkan den 12 december, innan terminen avslutades med terminens sista rep den 20 december.